

Prefeito de Anápolis

**OLDAIR MARINHO DA FONSECA**  
Secretário Municipal de Economia e Planejamento**SECRETARIA MUNICIPAL DE OBRAS, MEIO  
AMBIENTE E SERVIÇOS URBANOS****PORTARIA Nº 05, DE 21 DE JUNHO DE 2024****DISPÕE SOBRE COMPOSIÇÃO DE CÂMARA TÉCNICA  
PERMANENTE LEGISLAÇÃO AMBIENTAL, SANEAMENTO  
BÁSICO E SAÚDE PÚBLICA**

A Presidente do Conselho Municipal de Meio Ambiente e Saneamento - COMDEMAS, no uso de suas atribuições legais, de acordo com a Lei nº 3.219, de 29 de dezembro de 2006,

**CONSIDERANDO** o que consta no artigo 19 do Decreto nº 40.096, de 01 de novembro de 2016, Regimento Interno do COMDEMA;

**CONSIDERANDO** o que consta no inciso XIII e XIV, da Lei nº 3.219, de 29 de dezembro de 2006 e suas alterações;

**RESOLVE,**

**Art. 1º.** Constituir a Câmara Técnica Permanente Legislação Ambiental, Saneamento Básico e Saúde Pública”, com os seguintes objetivos:

- atualizar o Regimento Interno do COMDEMAS;
- elaborar as diretrizes para atividades de execução do desassoreamento dos cursos hídricos;
- elaborar o Projeto de Lei sobre regulamentação da APP Urbana em área consolidada, conforme Lei Federal nº 14.285, de 2021.

**Art. 2º.** Nomeia os conselheiros abaixo listados:

- José Carlos, representante da Universidade Estadual de Goiás com a função coordenador;
- Vanessa Santana, representante do órgão responsável pela saúde com a função secretária;
- Robson Torres, representante da Agência Reguladora do Município na função de relator titular;
- Lucimar Pinheiro Rosseto, representante da Unievangélica na função de relatora suplente;

**Art. 3º.** Estabelecer o prazo de 48 (quarenta e oito) horas nas concessões dos pedidos de vista.

**Art. 4º.** O prazo para a Câmara Técnica emitir seu parecer será dia 07 de maio de 2024 e as eventuais prorrogações serão encaminhadas à Presidência do COMDEMAS.

**Art. 5º.** Esta portaria entra em vigor na data de publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Anápolis, 21 de junho de 2024

**FLÁVIA RIBEIRO DIAS**Presidente do Conselho Municipal de Meio Ambiente e Saneamento  
COMDEMAS, Anápolis**SECRETARIA MUNICIPAL DE INTEGRAÇÃO****ALTERAÇÃO DE CRONOGRAMA DO REGULAMENTO DE  
SELEÇÃO DE PROJETOS Nº 2023/2024 DO FUNDO  
MUNICIPAL DE CULTURA**

A Prefeitura de Anápolis, por intermédio da Secretaria Municipal de Integração, no uso de suas atribuições legais, comunica aos interessados, a alteração do cronograma do Regulamento 2023/2024, passando o calendário das ações a seguir o seguinte:

Inscrições dos Projetos	De 13 de março a 19 de maio de 2024
Período de habilitação das propostas	De 20 a 24 de maio de 2024
Divulgação das propostas habilitadas	28 de maio de 2024
Prazo recurso	De 29 de maio a 2 de junho de 2024
Resposta recursal	7 de junho de 2024
Análise de mérito cultural do Projeto	De 10 a 23 de junho de 2024
Divulgação dos classificados	25 de junho de 2024
Prazo recurso	De 26 a 28 de junho de 2024
Resposta recursal	5 de julho de 2024
Homologação dos projetos aprovados	5 de julho de 2024

Anápolis, 25 de junho de 2024.

**Delvanira Bernardo Silva**

Diretora de Cultura

**Márcia Jacinta Silva Sousa**

Secretária Municipal de Integração

**INFORMATIVO - CMDCA**

O Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Anápolis, legalmente constituído como órgão deliberativo, controlador e fiscalizador das Políticas Públicas de Assistência Social à Criança e ao Adolescente no Município de Anápolis, no uso de suas atribuições legais que lhe conferem a Lei 8.069/90 e a Lei Municipal 3.731/14, vem através de sua presidente informar que o prazo para o protocolo via-e-mail: cmdca@anapolis.go.gov.br das propostas de projetos para o Edital do ITÁU SOCIAL, EDITAL FUNDOS DA INFÂNCIA E DA ADOLESCÊNCIA 2024, junto a esse Conselho será até 28 de junho de 2024 até as 17h.

**Andrea Ferreira Lins**Presidente do Conselho Municipal dos  
Direitos da Criança e do Adolescente**RESULTADO DA FASE DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO  
CULTURAL - REGULAMENTO SELEÇÃO DE PROJETOS Nº  
2023/2024**

A Prefeitura de Anápolis, por intermédio da Secretaria Municipal de Integração, no uso de suas atribuições legais, divulga aos interessados o resultado da fase de avaliação de mérito cultural, conforme ata de análise das propostas artísticas inscritas através do Regulamento 2023/2024 – Fundo Municipal de Cultura. A avaliação foi realizada de forma remota (virtual) no período 10 a 23 de junho do presente ano. A Comissão de Avaliação foi composta pelos pareceristas Aginaldo Caiado de Castro Aquino Coelho, Luiz Augusto de Souza e Maria José Alves. **Conforme item 12.7 do Regulamento, abre-se prazo recursal, de 3 (dias) corridos - de 27 a 28 de junho de 2024.**

Segue abaixo, os resultados:

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO

Anápolis, 25 de junho de 2024 • Diário Oficial do Município • Diário Oficial Nº 3.462/2024

ORD	NOME PROJETO/ LINGUAGEM	PROPONENTE	NOTA	SITUAÇÃO
<b>Artes Integradas - Eventos da Cidade (01 cota para cada uma das modalidades)</b>				
01	Mostra de Teatro de Anápolis/ Artes Integradas - Eventos da Cidade/ Mostra de Teatro	Djalma de Lima Rolim	100	<b>Classificado</b>
02	Circuito Musical 2024 (9º Festival de Viola, 35º ENCOA e 11ºFAMU/ Artes Integradas - Eventos da Cidade - Eventos Musicais (Festival de Música, Encontro de Corais	Elive Produtora	100	<b>Classificado</b>
03	28º Salão Anapolino de Arte/ Artes Integradas - Eventos da Cidade/ Salão de Arte	Associação dos Amigos da Galeria de Artes Antônio Sibasolly	100	<b>Classificado</b>
04	Eventos da Cidade - Eventos Musicais/ Artes Integradas - Eventos da Cidade/ Eventos Musicais (Festival de Música, Encontro de Corais e Festival de Viola)	Território Cultural	86	<b>Não Classificado</b>
<b>Artes Visuais (02 cotas)</b>				
05	Oficina de Modelo		100	<b>Classificado</b>

	Vivo com Rosana Urbes (SP)/ Artes Visuais - Ações Formativas	Valdivino Alves da Conceição		**
06	Primeiro Foco - Um Olhar da Pessoa Idosa/ Artes Visuais - Ações Formativas	Inaê Lara Ribeiro de Paula	100	<b>Classificado</b>
07	Mirada: oficina de criação de autorretratos com o celular/ Artes Visuais - Ações Formativas	Wendyane Silva Gerales	100	<b>Classificado</b> ****
<b>Audiovisual - Produção de curta-metragem (02 cotas)</b>				
08	O som das Ruas/ Audiovisual - Produção de curta-metragem	Alba Valéria Souza Caldas	100	<b>Classificado</b>
09	Anima Perife(ria)/ Audiovisual - Produção de curta-metragem	Lucas Montes Silva	100	<b>Classificado</b> **
10	Entregue à Dor/ Audiovisual - Produção de curta-metragem	Diego Chagas Oliveira	97	<b>Não Classificado</b>
11	Memória/ Audiovisual - Produção de curta-metragem	Daniel Filipe Moreira dos Santos	78	<b>Não Classificado</b>
12	Veredas Artísticas: a travessia de 3 gerações da família Conceição/ Audiovisual - Produção de curta-metragem	Weverson Alves da Conceição	75	<b>Não Classificado</b>
13			71	

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO

Anápolis, 25 de junho de 2024 • Diário Oficial do Município • Diário Oficial Nº 3.462/2024

	Audiovisual - Produção de curta-metragem	Richard Rodrigues de Sousa		<b>Não Classificado</b>
14	João Leite: Um rio em riscos/ Audiovisual - Produção de Curta-metragem	Edson Nunes Lopes	68	<b>Não Classificado</b>
15	Misofonia/ Audiovisual - Produção de curta-metragem	Matheus Henrique Trindade	0	<b>Não Classificado</b>
16	Expressões de Religiosidade e na Periferia: Devoção e Fé no Jandaia/ Audiovisual - Produção de curta-metragem	Diocese de Anápolis - Paróquia Santíssima Trindade	0	<b>Não Classificado</b>
17	O Choro dos Anjos/ Audiovisual - Produção de curta-metragem	Neusa de Oliveira França	0	<b>Não Classificado</b>
18	Por que aqui?/ Audiovisual - Produção de curta-metragem	Élida Cubas Cardoso	0	<b>Não Classificado</b>
19	Tudo tem Preço/ Audiovisual - Produção de curta-metragem	Wagner Vieira da Silva	0	<b>Não Classificado</b>
<b>Audiovisual - Cota1: Ações Formativas (01 cota)</b>				
20	Oficina 7º Arte/ Audiovisual : Cota1: Ações Formativas	Sônia Weston Santos de Oliveira Moraes	100	<b>Classificado</b>
21	Na pele do filme: o papel do ator na humanização da obra audiovisual/	Weverton Alves da Conceição	100	<b>Classificado</b> ***

	Audiovisual : Cota1: Ações Formativas			
22	Plano Geral, Oficina de Cinema/ Audiovisual : Cota1: Ações Formativas	Velejo Filmes LTDA	100	<b>Não Classificado</b>
<b>Cultura Popular, Patrimônio e Artesanato - Ação Formativa e Capacitação (03 cotas)</b>				
23	Vozes do Tempo: Tecendo Histórias através da Arte/ Cultura Popular, Patrimônio e Artesanato - Ação Formativa	Marilda Marques Barbosa	100	<b>Classificado</b>
24	O Tambu mandou chamar/ Cultura Popular, Patrimônio e Artesanato - Manutenção de	Carlos Antônio dos Reis	100	<b>Classificado</b>
25	Amar... Elas, suas artes e suas vozes/ Cultura Popular, Patrimônio e Artesanato - Criação de Trabalhos Artísticos	Sandra Luzia Borges Cardoso	100	<b>Classificado</b> **
26	Fiando Culturas na Educação / Cultura Popular, Patrimônio e Artesanato - Ação Formativa e Capacitação	Maria Cleides de Oliveira	100	<b>Classificado</b> ***
27	Esqueletizan do o Cerrado/ Cultura Popular,	Sinomar Messias da Fonseca	98	<b>Não Classificado</b>

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO

Anápolis, 25 de junho de 2024 • Diário Oficial do Município • Diário Oficial Nº 3.462/2024

	Patrimônio e Artesanato - Ação Formativa e Capacitação			
28	Vozes de Goiás: Identidades e Tradições Goianas - Comunidade Kalunga/ Cultura Popular, Patrimônio e Artesanato - Criação de Trabalhos Artísticos	Eliene Ferreira de Araújo	95	<b>Não Classificado</b>
29	Atelier Zenith - Anápolis através da Photographia/ Cultura Popular, Patrimônio e Artesanato - Ações formativas	Instituto de Patrimônio Histórico e Cultural Professor Jan Magalinski	90	<b>Não Classificado</b>
30	Sementes da Terra/ Cultura Popular, Patrimônio e Artesanato - Ação Formativa e Capacitação	Maria Batista Pereira	89	<b>Não Classificado</b>
31	Entalhe/ Cultura Popular, Patrimônio e Artesanato - Ação Formativa e Capacitação	Itamar Soares Pereira	86	<b>Não Classificado</b>
32	Projeto Ona-rerê/ Cultura Popular, Patrimônio e Artesanato - Manutenção do grupo Folias (Festejos e Tradições)	Aldemir Alves dos Santos	84	<b>Não Classificado</b>
33	Teatro (Teatro e		78	

	Tecelagem) - A Trama do índio/ Cultura Popular, Patrimônio e Artesanato - Ações formativas	Atanael Caetano de Oliveira		<b>Não Classificado</b>
<b>Dança - Ações Formativas/Espetáculos (02 cotas)</b>				
34	Corpo que Dança: Brincando e Dançando em Círculo/ Dança - Ações Formativas	Lara Rayane Melo Reis	91	<b>Classificado</b>
35	Ballet para todos: Uma Iniciação do Ballet para crianças de escolas públicas/ Dança - Ações formativas: Espetáculo	Roynanda Izaqueu de Lima	88	<b>Classificado</b>
36	Descortinan do Corpos: Práticas inspiradas por Klaus Vianna/ Dança - Ações Formativas	Isabel Santos Leão e Silva	67	<b>Não Classificado</b>
37	Forró Raiz: Resgate Cultural/ Dança - Ações formativas: Espetáculo	Sara Rafaela Moraes Miranda Cedro	67	<b>Não Classificado</b>
<b>Música – Circulação (05 cotas)</b>				
38	Pop Fun Jazz Trio - Circula Anápolis/ Música- Circulação	Leandro da Silva Rogério	100	<b>Classificado</b>
39	Brasileiradas / Música - Circulação	Lucas Moraes Silva	100	<b>Classificado</b>
40	Circulação EP Trem - Lucas Lanne/	Anderson Lucas da Silva Novaes	93	<b>Classificado</b>

	Música - Circulação			
41	Mulheres que cantam histórias: Uma jornada musical na MPB/ Música - Circulação	Mariana Fernandes Costa	93	<b>Classificado</b> **
42	Do Lundu à Bossa Nova: Uma Trajetória Fascinante/ Música - Circulação	Hevelyn Rodrigues Rosendo	93	<b>Classificado</b>
43	Show Encantamento/ Música - Circulação	Ana Clara Dafico Volpe	92	<b>Não Classificado</b>
44	“Cantando histórias, criando memórias”/ Música - Circulação	Carlos Francisco dos Santos	91	<b>Não Classificado</b>
45	Longevidade e Sonora: Vivência musical para pessoas idosas residentes de ILPI'S (Instituições de Longa Permanência para Idosos) Com Maria Teimosa/ Música - Circulação	Maria Carolina de Souza Antônio	91	<b>Não Classificado</b>
46	Acordes do Bem-Estar/ Música - Circulação	Maxwell Moreira Martins	91	<b>Não Classificado</b>
47	Trio Batoque/ Música - Circulação	Kamilla da Cunha Neves Vinhal	91	<b>Não Classificado</b>
48	Musical Covil do Hip Hop/ Música - Circulação	José Augusto dos Santos	0	<b>Não Classificado</b>
<b>Música - Festival (01 cota)</b>				

49	ECO Festival: som, arte e natureza/ Música - Festival	Renilgliton Michel Zalotti	100	<b>Classificado</b>
50	Goyaz Rock Festival - 3ª Edição/ Música - Festival	Alysson Cardoso Gomes	100	<b>Não Classificado</b>
51	4º Ação Cerrado/ Música - Festival	Dayana Campos Soares	92	<b>Não Classificado</b>
52	14º Festival Paralelo Sonoro/ Música - Festival	Centro Cultural Joana Dark LTDA	0	<b>Não Classificado</b>
53	Festival Expressão Cultural: Edição Anas/ Música - Festival	Ingrid Bahia Chaves	0	<b>Não Classificado</b>
<b>Música - Ações Formativas (02 cotas)</b>				
54	Aventuras Musicais para Educadores: Descobertas sonoras para inspirar a prática musical em sala de aula/ Música - Ações Formativas	Katia Marques dos Santos Silva	100	<b>Classificado</b>
55	Desvendando a guitarra com Erick Mont'altino / Música - Ações Formativas	Geraldo Sérgio Fleury Gomes	100	<b>Classificado</b> **
56	Sinto o Som: Música e mindfulness na universidade / Música - Ações Formativas	Pedro Seabra Acioly Toschi	100	<b>Classificado</b> ***
57	Harmonizando Caminhos	Victor Filipe Moises	89	

	como ferramenta de Transformação/ Música - Ações Formativas	Rodrigues e Silva		<b>Não Classificado</b>
58	Oficina Harmonia para Todos/ Música - Ações Formativas	Silas Santana Júnior	89	<b>Não Classificado</b>
<b>Música - Produção (02 cotas)</b>				
59	Clube do Choro de Anápolis/ Música - Produção	Juan Elias Figueredo	100	<b>Classificado</b>
60	EP Os cabras de Bigode/ Música - Produção	Thiago Assunção Oliveira	100	<b>Classificado</b> **
61	Terceiro Álbum da Banda Pesa Nervos/ Música - Produção	Roberto Carlos Gonzaga Jaime	28	<b>Não Classificado</b>
62	A isca / Música - Produção	Rodrigo Siqueira Borges	28	<b>Não Classificado</b>
63	EP Sarah Urzedo/ Música - Produção	Sarah Lima de Urzedo	28	<b>Não Classificado</b>
64	EP Cações Peregrinas / Música - Produção	Priscilla Santana da Silva	28	<b>Não Classificado</b>
<b>Literatura - Publicação de livros ou quadrinhos (02 cotas)</b>				
65	A Gota / Literatura - Publicação de livros ou quadrinhos	Flávio Marcio Grilo	0	<b>Não Classificado</b>
66	História de Anápolis Através da Literatura Infantil II / Literatura - Publicação de livros ou quadrinhos	Danielle Flávia de Oliveira Lopes	0	<b>Não Classificado</b>
67	Literatura e conscientiza		0	

	ção ecológica - Contações de história, produção e distribuição do livro "Chapeuzinho Verde e o Lobo Destrambelhado"/ Literatura - Publicação de livros ou quadrinhos	Vera Magali Teixeira Alecrim		<b>Não Classificado</b>
68	O clube dos sete / Literatura - Publicação de livros e/ ou quadrinhos	Leandro Luiz Alencar Lima	0	<b>Não Classificado</b>
<b>Literatura - Eventos literários ou Divulgação e circulação literária (01 cota)</b>				
69	Romãzinha / Literatura - Eventos literários ou Divulgação e circulação literária.	Éden Farias Vaz	100	<b>Classificado</b>
<b>Teatro e circo - Circulação e/ou Montagem de espetáculo (04 cotas)</b>				
70	Circula Pneuma / Teatro e circo - Circulação e/ou Montagem de espetáculo	Wallace Michael de Oliveira	100	<b>Classificado</b>
71	Cartografias do Sensível: Traçados de uma poética pós-dramática / Teatro e Circo - Circulação e/ou Montagem de espetáculo	Danilo Leão Diogo	100	<b>Classificado</b>
72	Primeira Mostra de Teatro Infantil da Casa Lúdica	Milena Coelho Rosa	93	<b>Classificado</b>

	/ Teatro e Circo - Circulação e/ou Montagem de espetáculo			
73	Cia Cerrado em Cores apresenta "TRIGÊME OS": Uma jornada Cênica e oficinas criativas/ Teatro e circo - Circulação e/ou Montagem de espetáculo	Lais Rodrigues Machado da Silva	91	<b>Classificado</b> **
74	Lição de Botânica / Teatro e circo - Circulação e/ou Montagem de espetáculo.	Romeu Ribeiro de Castro	0	<b>Não Classificado</b>
75	Teatro e Circo - Circulação e/ou Montagem de espetáculo	Gabriel Vilela Firmo de Vellasco	0	<b>Não Classificado</b>
76	Temporada Um belo e inesquecível papo de fim de tarde/ Teatro e circo - Circulação e/ou Montagem de espetáculo	Everton Augusto de Oliveira	0	<b>Não Classificado</b>
77	Uma Mala e Dois Palhaços/ Teatro e Circo - Circulação e/ou Montagem de espetáculo	Luciano Ribeiro de Jesus	0	<b>Não Classificado</b>

Teatro e circo - Ações Formativas (02 cotas)				
78	Oficina - Elaboração de Projeto por matula Cênica / Teatro e Circo - Ações Formativas	Queli Cristina Soares Ferreira	100	<b>Classificado</b>
79	A escuta da Cena: Oficina de sonoplastia para teatro./ Teatro e circo - Ações Formativas	Welton da Silva Ferreira	93	<b>Classificado</b> **
80	Projeto teatro - Cooperação: Oficina de Jogos teatrais para educadores/ Teatro e circo - Ações Formativas	Katia Cilene Camargo Silva	93	<b>Não Classificado</b>
81	Vestindo a Cena: Oficina de figurino e cenografia para teatro / Teatro e circo - Ações Formativas	Gabriela Beatriz Ferraz de Moura	84	<b>Não Classificado</b>
82	Arte Comunicação e Empreendedorismo / Teatro e circo - Ações formativas	Fernanda Faria dos Santos	0	<b>Não Classificado</b>

\*\* Cota destinada exclusivamente para proponente que não tenha sido contemplado nas últimas 3 (três) edições de 2020, 2021 e 2022 do Fundo Municipal de Cultura, obedecendo o critério de maior pontuação.

\*\*\* Proponentes contemplados com a sobra de recursos de modalidades e linguagem que não tiveram projetos inscritos, conforme item 3.3 e 34 do Regulamento.

\*\*\*\* Projeto contemplado conforme item 3.4 do Regulamento. O proponente receberá o valor de R\$ 20.410,00 (vinte mil e quatrocentos e dez reais) referente ao valor proximal de R\$ 36.090.00 (trinta e seis mil e noventa reais) da cota de Artes Visuais.

**RELAÇÃO DE PROJETOS ONDE FOI APLICADO O CRITÉRIO DE IDADE PARA DESEMPATE:**

Artes Visuais (02 cotas)					
ORD	NOME PROJETO/ LINGUAGEM	PROPONENTE	NOTA	SITUAÇÃO	DATA DE NASCIMENTO
01	Oficina de Modelo Vivo com Rosana Urbes (SP)/ Artes Visuais - Ações Formativas	Valdivino Alves da Conceição	100	Classificado **	07/09/1941
02	Primeiro Foco - Um Olhar da Pessoa Idosa/ Artes Visuais - Ações Formativas	Inaê Lara Ribeiro de Paula	100	Classificado	07/05/1990
03	Mirada: oficina de criação de autorretratos com o celular/ Artes Visuais - Ações Formativas	Wendyane Silva Geraldes	100	Classificado ****	08/12/1996
Audiovisual - Produção de curta-metragem (02 cotas)					
04	O som das Ruas/ Audiovisual - Produção de curta-metragem	Alba Valéria Souza Caldas	100	Classificado	06/10/1989
05	Anima Perife(ria) / Audiovisual - Produção	Lucas Montes Silva	100	Classificado **	10/01/2002

Audiovisual - Cota1: Ações Formativas (01 cota)					
06	Oficina 7º Arte/ Audiovisual: Cota1: Ações Formativas	Sônia Weston Santos de Oliveira Moraes	100	Classificado	12/09/1963
07	Na pele do filme: o papel do ator na humanização da obra audiovisual/ Audiovisual: Cota1: Ações Formativas	Weverton Alves da Conceição	100	Classificado ***	13/10/1970
08	Plano Geral, Oficina de Cinema/ Audiovisual: Cota1: Ações Formativas	Velejo Filmes LTDA	100	Não Classificado	18/01/1992
Música – Circulação (05 cotas)					
09	Pop Fun Jazz Trio - Circulação Anápolis/ Música-Circulação	Leandro da Silva Rogério	100	Classificado	15/4/1983
10	Brasíliades/ Música - Circulação	Lucas Moraes Silva	100	Classificado	17/6/1999
11	Circulação EP Trem - Lucas Lanne/ Música - Circulação	Anderson Lucas da Silva Novaes	93	Classificado	18/9/1988
12	Mulheres que		93	Classificado	6/8/1992



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO

Anápolis, 25 de junho de 2024 • Diário Oficial do Município • Diário Oficial Nº 3.462/2024

	cantam histórias: Uma jornada musical na MPB/ Música - Circulação	Mariana Fernandes Costa		**	
13	Do Lundu à Bossa Nova: Uma Trajetória Fascinante/ Música - Circulação	Hevelyn Rodrigues Rosendo	93	<b>Classificado</b>	3/1/1997
<b>Música - Festival (01 cota)</b>					
14	ECO Festival: som, arte e natureza/ Música - Festival	Renilgilton Michel Zalotti	100	<b>Classificado</b>	21/06/1983
15	Goyaz Rock Festival - 3ª Edição/ Música - Festival	Alysson Cardoso Gomes	100	<b>Não Classificado</b>	14/12/1998
<b>Música - Ações Formativas (02 cotas)</b>					
16	Aventuras Musicais para Educadores: Descobertas das sonoridades para inspirar a prática musical em sala de aula/ Música - Ações Formativas	Katia Marques dos Santos Silva	100	<b>Classificado</b>	25/08/1973
17	Desvendando a guitarra com Erick Mont'Altti no/	Geraldo Sérgio Fleury Gomes	100	<b>Classificado</b>	09/09/1989

	Música - Ações Formativas				
18	Sinto o Som: Música e mindfulness na universidade/ Música - Ações Formativas	Pedro Seabra Acioly Toschi	100	<b>Classificado</b>	07/06/1994
<b>Música - Produção (02 cotas)</b>					
19	Clube do Choro de Anápolis/ Música - Produção	Juan Elias Figueredo	100	<b>Classificado</b>	22/09/1998
20	EP Os cabras de Bigode/ Música - Produção	Thiago Assunção Oliveira	100	<b>Classificado</b>	13/07/2000
<b>Teatro e circo - Circulação e/ou Montagem de espetáculo (04 cotas)</b>					
21	Circula Pneuma / Teatro e circo - Circulação e/ou Montagem de espetáculo	Walace Michael de Oliveira	100	<b>Classificado</b>	26/04/1992
22	Cartografias do Sensível: Traçados de uma poética pós-dramática / Teatro e Circo - Circulação e/ou Montagem de espetáculo	Danilo Leão Diogo	100	<b>Classificado</b>	04/02/1997
<b>Teatro e circo - Ações Formativas (02 cotas)</b>					

23	A escuta da Cena: Oficina de sonoplastia para teatro./ Teatro e circo - Ações Formativas	Welton da Silva Ferreira	93	Classificação do **	29/12/1989
24	Projeto teatro - Cooperação: Oficina de Jogos teatrais para educadores/ Teatro e circo - Ações Formativas	Katia Cilene Camargo Silva	93	Não Classificado	19/09/1992

Anápolis, 23 de junho de 2024

**Aguinaldo Caiado de Castro Aquino Coelho**

Parecerista

**Maria José Alves**

Parecerista

**Luiz Augusto de Souza**

Parecerista/Presidente da Comissão

**TERMO DE HOMOLOGAÇÃO - EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 006/2024**

Processo nº 01111.00004394/2023-11

**Objeto:** O Chamamento Público de entidades e Organizações Civis Socioassistenciais privadas, que sejam regularmente constituídas sem fins lucrativos, interessadas em firmar com esta Administração, Termo de Colaboração, prevendo o Serviço de Acolhimento em Família Acolhedora, que visa o acolhimento familiar de crianças e adolescentes afastados de seu convívio familiar por medida de proteção prevista no art. 101, inciso VIII, da Lei nº 8.069/1990 - Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA, determinada pela autoridade competente. Transcorrido o prazo de recurso ditado pelo item 6.7.1 do Edital de Chamamento Público nº 006/2024, a Secretária de Municipal de Integração no uso de suas atribuições legais, considerando o resultado preliminar do Edital em referência, proclamado pela Comissão de Seleção designada pela Portaria nº 054 de 10 de maio de 2024;  
**RESOLVE:**

**Art. 1º. HOMOLOGAR** o Chamamento Público nº 004/2024, face a regularidade e legalidade de todos os atos praticados pela Comissão de Seleção, conforme tabela abaixo:

Instituição	Cnpj	Nota
Instituto Cristão Evangélico de Goiás	01.057.579/0001-91	10,0

**Art. 2º. CONVOCAR** o Instituto Cristão Evangélico de Goiás, inscrito sob o CNPJ nº 01.057.579/0001-91, a apresentar, no prazo de até 15 (quinze) dias úteis, todos os documentos mencionados no item 4.1 do Edital, em referência ao Decreto Municipal 42.674/2018, art. 24 e 25, para verificação do cumprimento dos requisitos (artigos 33 e 34 da Lei nº 13.019, de 2014) e a não ocorrência de impedimento para a celebração da parceria (art. 39 da Lei nº 13.019, de 2014). Anápolis, em 25 de junho de 2023.

**Marcia Jacinta Silva Sousa**  
Secretária Municipal de Integração

**CMTT**

**EDITAL DE NOTIFICAÇÃO Nº 191/2024 (AUTUAÇÃO)**

O Presidente da Companhia Municipal de Trânsito e Transporte de Anápolis (CMTT), no uso de suas atribuições legais contidas na Lei Complementar nº 060/2003, e em conformidade com as competências estabelecidas pela Lei Federal nº 9.503/1997 que instituiu o Código de Trânsito Brasileiro; na Resolução nº 918/2022 do Conselho Nacional de Trânsito (CONTRAN), e Resoluções nº 005/2021 e 02/2023, ambas do Conselho Estadual de Trânsito de Goiás (CETTRAN/GO), **NOTIFICA DA AUTUAÇÃO** os proprietários dos veículos relacionados, para que tomem ciência e, querendo, apresentem **DEFESA DA AUTUAÇÃO** relativa ao Auto de Infração de Trânsito correspondente. I) As informações e instruções gerais para apresentação de defesa e/ou indicação do condutor constam no Anexo I deste Edital. II) A CMTT disponibiliza modelos de formulários de requerimentos, que poderão ser utilizados pelos interessados e obtidos através do sítio [www.cmtt.anapolis.go.gov.br](http://www.cmtt.anapolis.go.gov.br) ou na sede do órgão, situada na Avenida Brasil Sul, nº 7575, Vila Esperança, CEP 75.133-565, Anápolis, Goiás. III) A LISTA DOS VEÍCULOS AUTUADOS, contendo: a placa do veículo, número do Auto de Infração de Trânsito, data da infração, código da infração com desdobramento e **data limite** para apresentação da defesa e/ou indicação do condutor, dentre outras informações, está disponível em: **Edital de Notificação** ou no sítio [www.cmtt.anapolis.go.gov.br](http://www.cmtt.anapolis.go.gov.br).

**ANEXOL. ORIENTAÇÕES GERAIS – DEFESA DA AUTUAÇÃO E IDENTIFICAÇÃO DE CONDUTOR INFRATOR**

Anápolis, Goiás, 25 de junho de 2024.

**Fernando de Almeida Cunha**  
Presidente da CMTT

**EDITAL DE NOTIFICAÇÃO Nº 192/2024 (AUTUAÇÃO)**

O Presidente da Companhia Municipal de Trânsito e Transporte de Anápolis (CMTT), no uso de suas atribuições legais contidas na Lei Complementar nº 060/2003, e em conformidade com as competências estabelecidas pela Lei Federal nº 9.503/1997 que instituiu o Código de Trânsito Brasileiro; na Resolução nº 918/2022 do Conselho Nacional de Trânsito (CONTRAN), e Resoluções nº 005/2021 e 02/2023, ambas do Conselho Estadual de Trânsito de Goiás (CETTRAN/GO), **NOTIFICA DA AUTUAÇÃO** os proprietários dos veículos relacionados, para que tomem ciência e, querendo, apresentem **DEFESA DA AUTUAÇÃO**