

Prefeito de Anápolis

OLDAIR MARINHO DA FONSECA
Secretário Municipal de Economia e Planejamento**SECRETARIA MUNICIPAL DE OBRAS, MEIO
AMBIENTE E SERVIÇOS URBANOS****PORTARIA Nº 05, DE 21 DE JUNHO DE 2024****DISPÕE SOBRE COMPOSIÇÃO DE CÂMARA TÉCNICA
PERMANENTE LEGISLAÇÃO AMBIENTAL, SANEAMENTO
BÁSICO E SAÚDE PÚBLICA**

A Presidente do Conselho Municipal de Meio Ambiente e Saneamento - COMDEMAS, no uso de suas atribuições legais, de acordo com a Lei nº 3.219, de 29 de dezembro de 2006,

CONSIDERANDO o que consta no artigo 19 do Decreto nº 40.096, de 01 de novembro de 2016, Regimento Interno do COMDEMA;

CONSIDERANDO o que consta no inciso XIII e XIV, da Lei nº 3.219, de 29 de dezembro de 2006 e suas alterações;

RESOLVE,

Art. 1º. Constituir a Câmara Técnica Permanente Legislação Ambiental, Saneamento Básico e Saúde Pública”, com os seguintes objetivos:

- atualizar o Regimento Interno do COMDEMAS;
- elaborar as diretrizes para atividades de execução do desassoreamento dos cursos hídricos;
- elaborar o Projeto de Lei sobre regulamentação da APP Urbana em área consolidada, conforme Lei Federal nº 14.285, de 2021.

Art. 2º. Nomeia os conselheiros abaixo listados:

- José Carlos, representante da Universidade Estadual de Goiás com a função coordenador;
- Vanessa Santana, representante do órgão responsável pela saúde com a função secretária;
- Robson Torres, representante da Agência Reguladora do Município na função de relator titular;
- Lucimar Pinheiro Rosseto, representante da Unievangélica na função de relatora suplente;

Art. 3º. Estabelecer o prazo de 48 (quarenta e oito) horas nas concessões dos pedidos de vista.

Art. 4º. O prazo para a Câmara Técnica emitir seu parecer será dia 07 de maio de 2024 e as eventuais prorrogações serão encaminhadas à Presidência do COMDEMAS.

Art. 5º. Esta portaria entra em vigor na data de publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Anápolis, 21 de junho de 2024

FLÁVIA RIBEIRO DIASPresidente do Conselho Municipal de Meio Ambiente e Saneamento
COMDEMAS, Anápolis**SECRETARIA MUNICIPAL DE INTEGRAÇÃO****ALTERAÇÃO DE CRONOGRAMA DO REGULAMENTO DE
SELEÇÃO DE PROJETOS Nº 2023/2024 DO FUNDO
MUNICIPAL DE CULTURA**

A Prefeitura de Anápolis, por intermédio da Secretaria Municipal de Integração, no uso de suas atribuições legais, comunica aos interessados, a alteração do cronograma do Regulamento 2023/2024, passando o calendário das ações a seguir o seguinte:

Inscrições dos Projetos	De 13 de março a 19 de maio de 2024
Período de habilitação das propostas	De 20 a 24 de maio de 2024
Divulgação das propostas habilitadas	28 de maio de 2024
Prazo recurso	De 29 de maio a 2 de junho de 2024
Resposta recursal	7 de junho de 2024
Análise de mérito cultural do Projeto	De 10 a 23 de junho de 2024
Divulgação dos classificados	25 de junho de 2024
Prazo recurso	De 26 a 28 de junho de 2024
Resposta recursal	5 de julho de 2024
Homologação dos projetos aprovados	5 de julho de 2024

Anápolis, 25 de junho de 2024.

Delvanira Bernardo Silva

Diretora de Cultura

Márcia Jacinta Silva Sousa

Secretária Municipal de Integração

INFORMATIVO - CMDCA

O Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Anápolis, legalmente constituído como órgão deliberativo, controlador e fiscalizador das Políticas Públicas de Assistência Social à Criança e ao Adolescente no Município de Anápolis, no uso de suas atribuições legais que lhe conferem a Lei 8.069/90 e a Lei Municipal 3.731/14, vem através de sua presidente informar que o prazo para o protocolo via-e-mail: cmdca@anapolis.go.gov.br das propostas de projetos para o Edital do ITÁU SOCIAL, EDITAL FUNDOS DA INFÂNCIA E DA ADOLESCÊNCIA 2024, junto a esse Conselho será até 28 de junho de 2024 até as 17h.

Andrea Ferreira LinsPresidente do Conselho Municipal dos
Direitos da Criança e do Adolescente**RESULTADO DA FASE DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO
CULTURAL - REGULAMENTO SELEÇÃO DE PROJETOS Nº
2023/2024**

A Prefeitura de Anápolis, por intermédio da Secretaria Municipal de Integração, no uso de suas atribuições legais, divulga aos interessados o resultado da fase de avaliação de mérito cultural, conforme ata de análise das propostas artísticas inscritas através do Regulamento 2023/2024 – Fundo Municipal de Cultura. A avaliação foi realizada de forma remota (virtual) no período 10 a 23 de junho do presente ano. A Comissão de Avaliação foi composta pelos pareceristas Aginaldo Caiado de Castro Aquino Coelho, Luiz Augusto de Souza e Maria José Alves. **Conforme item 12.7 do Regulamento, abre-se prazo recursal, de 3 (dias) corridos - de 27 a 28 de junho de 2024.**

Segue abaixo, os resultados:

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO

Anápolis, 25 de junho de 2024 • Diário Oficial do Município • Diário Oficial Nº 3.462/2024

ORD	NOME PROJETO/ LINGUAGEM	PROPONENTE	NOTA	SITUAÇÃO
Artes Integradas - Eventos da Cidade (01 cota para cada uma das modalidades)				
01	Mostra de Teatro de Anápolis/ Artes Integradas - Eventos da Cidade/ Mostra de Teatro	Djalma de Lima Rolim	100	Classificado
02	Circuito Musical 2024 (9º Festival de Viola, 35º ENCOA e 11ºFAMU/ Artes Integradas - Eventos da Cidade - Eventos Musicais (Festival de Música, Encontro de Corais	Elive Produtora	100	Classificado
03	28º Salão Anapolino de Arte/ Artes Integradas - Eventos da Cidade/ Salão de Arte	Associação dos Amigos da Galeria de Artes Antônio Sibasolly	100	Classificado
04	Eventos da Cidade - Eventos Musicais/ Artes Integradas - Eventos da Cidade/ Eventos Musicais (Festival de Música, Encontro de Corais e Festival de Viola)	Território Cultural	86	Não Classificado
Artes Visuais (02 cotas)				
05	Oficina de Modelo		100	Classificado

	Vivo com Rosana Urbes (SP)/ Artes Visuais - Ações Formativas	Valdivino Alves da Conceição		**
06	Primeiro Foco - Um Olhar da Pessoa Idosa/ Artes Visuais - Ações Formativas	Inaê Lara Ribeiro de Paula	100	Classificado
07	Mirada: oficina de criação de autorretratos com o celular/ Artes Visuais - Ações Formativas	Wendyane Silva Gerales	100	Classificado ****
Audiovisual - Produção de curta-metragem (02 cotas)				
08	O som das Ruas/ Audiovisual - Produção de curta-metragem	Alba Valéria Souza Caldas	100	Classificado
09	Anima Perife(ria)/ Audiovisual - Produção de curta-metragem	Lucas Montes Silva	100	Classificado **
10	Entregue à Dor/ Audiovisual - Produção de curta-metragem	Diego Chagas Oliveira	97	Não Classificado
11	Memória/ Audiovisual - Produção de curta-metragem	Daniel Filipe Moreira dos Santos	78	Não Classificado
12	Veredas Artísticas: a travessia de 3 gerações da família Conceição/ Audiovisual - Produção de curta-metragem	Weverson Alves da Conceição	75	Não Classificado
13			71	

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO

Anápolis, 25 de junho de 2024 • Diário Oficial do Município • Diário Oficial Nº 3.462/2024

	Audiovisual - Produção de curta-metragem	Richard Rodrigues de Sousa		Não Classificado
14	João Leite: Um rio em riscos/ Audiovisual - Produção de Curta-metragem	Edson Nunes Lopes	68	Não Classificado
15	Misofonia/ Audiovisual - Produção de curta-metragem	Matheus Henrique Trindade	0	Não Classificado
16	Expressões de Religiosidade e na Periferia: Devoção e Fé no Jandaia/ Audiovisual - Produção de curta-metragem	Diocese de Anápolis - Paróquia Santíssima Trindade	0	Não Classificado
17	O Choro dos Anjos/ Audiovisual - Produção de curta-metragem	Neusa de Oliveira França	0	Não Classificado
18	Por que aqui?/ Audiovisual - Produção de curta-metragem	Élida Cubas Cardoso	0	Não Classificado
19	Tudo tem Preço/ Audiovisual - Produção de curta-metragem	Wagner Vieira da Silva	0	Não Classificado
Audiovisual - Cota1: Ações Formativas (01 cota)				
20	Oficina 7º Arte/ Audiovisual : Cota1: Ações Formativas	Sônia Weston Santos de Oliveira Moraes	100	Classificado
21	Na pele do filme: o papel do ator na humanização da obra audiovisual/	Weverton Alves da Conceição	100	Classificado ***

	Audiovisual : Cota1: Ações Formativas			
22	Plano Geral, Oficina de Cinema/ Audiovisual : Cota1: Ações Formativas	Velejo Filmes LTDA	100	Não Classificado
Cultura Popular, Patrimônio e Artesanato - Ação Formativa e Capacitação (03 cotas)				
23	Vozes do Tempo: Tecendo Histórias através da Arte/ Cultura Popular, Patrimônio e Artesanato - Ação Formativa	Marilda Marques Barbosa	100	Classificado
24	O Tambu mandou chamar/ Cultura Popular, Patrimônio e Artesanato - Manutenção de	Carlos Antônio dos Reis	100	Classificado
25	Amar... Elas, suas artes e suas vozes/ Cultura Popular, Patrimônio e Artesanato - Criação de Trabalhos Artísticos	Sandra Luzia Borges Cardoso	100	Classificado **
26	Fiando Culturas na Educação / Cultura Popular, Patrimônio e Artesanato - Ação Formativa e Capacitação	Maria Cleides de Oliveira	100	Classificado ***
27	Esqueletizan do o Cerrado/ Cultura Popular,	Sinomar Messias da Fonseca	98	Não Classificado

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO

Anápolis, 25 de junho de 2024 • Diário Oficial do Município • Diário Oficial Nº 3.462/2024

	Patrimônio e Artesanato - Ação Formativa e Capacitação			
28	Vozes de Goiás: Identidades e Tradições Goianas - Comunidade Kalunga/ Cultura Popular, Patrimônio e Artesanato - Criação de Trabalhos Artísticos	Eliene Ferreira de Araújo	95	Não Classificado
29	Atelier Zenith - Anápolis através da Photographia/ Cultura Popular, Patrimônio e Artesanato - Ações formativas	Instituto de Patrimônio Histórico e Cultural Professor Jan Magalinski	90	Não Classificado
30	Sementes da Terra/ Cultura Popular, Patrimônio e Artesanato - Ação Formativa e Capacitação	Maria Batista Pereira	89	Não Classificado
31	Entalhe/ Cultura Popular, Patrimônio e Artesanato - Ação Formativa e Capacitação	Itamar Soares Pereira	86	Não Classificado
32	Projeto Ona-rerê/ Cultura Popular, Patrimônio e Artesanato - Manutenção do grupo Folias (Festejos e Tradições)	Aldemir Alves dos Santos	84	Não Classificado
33	Teatro (Teatro e		78	

	Tecelagem) - A Trama do índio/ Cultura Popular, Patrimônio e Artesanato - Ações formativas	Atanael Caetano de Oliveira		Não Classificado
Dança - Ações Formativas/Espectáculos (02 cotas)				
34	Corpo que Dança: Brincando e Dançando em Círculo/ Dança - Ações Formativas	Lara Rayane Melo Reis	91	Classificado
35	Ballet para todos: Uma Iniciação do Ballet para crianças de escolas públicas/ Dança - Ações formativas: Espectáculo	Roynanda Izaqueu de Lima	88	Classificado
36	Descortinan do Corpos: Práticas inspiradas por Klaus Vianna/ Dança - Ações Formativas	Isabel Santos Leão e Silva	67	Não Classificado
37	Forró Raiz: Resgate Cultural/ Dança - Ações formativas: Espectáculo	Sara Rafaela Moraes Miranda Cedro	67	Não Classificado
Música – Circulação (05 cotas)				
38	Pop Fun Jazz Trio - Circula Anápolis/ Música- Circulação	Leandro da Silva Rogério	100	Classificado
39	Brasildades / Música - Circulação	Lucas Moraes Silva	100	Classificado
40	Circulação EP Trem - Lucas Lanne/	Anderson Lucas da Silva Novaes	93	Classificado

	Música - Circulação			
41	Mulheres que cantam histórias: Uma jornada musical na MPB/ Música - Circulação	Mariana Fernandes Costa	93	Classificado**
42	Do Lundu à Bossa Nova: Uma Trajetória Fascinante/ Música - Circulação	Hevelyn Rodrigues Rosendo	93	Classificado
43	Show Encantamento/ Música - Circulação	Ana Clara Dafico Volpe	92	Não Classificado
44	“Cantando histórias, criando memórias”/ Música - Circulação	Carlos Francisco dos Santos	91	Não Classificado
45	Longevidade e Sonora: Vivência musical para pessoas idosas residentes de ILPI'S (Instituições de Longa Permanência para Idosos) Com Maria Teimosa/ Música - Circulação	Maria Carolina de Souza Antônio	91	Não Classificado
46	Acordes do Bem-Estar/ Música - Circulação	Maxwell Moreira Martins	91	Não Classificado
47	Trio Batoque/ Música - Circulação	Kamilla da Cunha Neves Vinhal	91	Não Classificado
48	Musical Covil do Hip Hop/ Música - Circulação	José Augusto dos Santos	0	Não Classificado
Música - Festival (01 cota)				

49	ECO Festival: som, arte e natureza/ Música - Festival	Renilgliton Michel Zalotti	100	Classificado
50	Goyaz Rock Festival - 3ª Edição/ Música - Festival	Alysson Cardoso Gomes	100	Não Classificado
51	4º Ação Cerrado/ Música - Festival	Dayana Campos Soares	92	Não Classificado
52	14º Festival Paralelo Sonoro/ Música - Festival	Centro Cultural Joana Dark LTDA	0	Não Classificado
53	Festival Expressão Cultural: Edição Anas/ Música - Festival	Ingrid Bahia Chaves	0	Não Classificado
Música - Ações Formativas (02 cotas)				
54	Aventuras Musicais para Educadores: Descobertas sonoras para inspirar a prática musical em sala de aula/ Música - Ações Formativas	Katia Marques dos Santos Silva	100	Classificado
55	Desvendando a guitarra com Erick Mont'altino / Música - Ações Formativas	Geraldo Sérgio Fleury Gomes	100	Classificado**
56	Sinto o Som: Música e mindfulness na universidade / Música - Ações Formativas	Pedro Seabra Acioly Toschi	100	Classificado***
57	Harmonizando Caminhos	Victor Filipe Moises	89	

	como ferramenta de Transformação/ Música - Ações Formativas	Rodrigues e Silva		Não Classificado
58	Oficina Harmonia para Todos/ Música - Ações Formativas	Silas Santana Júnior	89	Não Classificado
Música - Produção (02 cotas)				
59	Clube do Choro de Anápolis/ Música - Produção	Juan Elias Figueredo	100	Classificado
60	EP Os cabras de Bigode/ Música - Produção	Thiago Assunção Oliveira	100	Classificado **
61	Terceiro Álbum da Banda Pesa Nervos/ Música - Produção	Roberto Carlos Gonzaga Jaime	28	Não Classificado
62	A isca / Música - Produção	Rodrigo Siqueira Borges	28	Não Classificado
63	EP Sarah Urzedo/ Música - Produção	Sarah Lima de Urzedo	28	Não Classificado
64	EP Cações Peregrinas / Música - Produção	Priscilla Santana da Silva	28	Não Classificado
Literatura - Publicação de livros ou quadrinhos (02 cotas)				
65	A Gota / Literatura - Publicação de livros ou quadrinhos	Flávio Marcio Grilo	0	Não Classificado
66	História de Anápolis Através da Literatura Infantil II / Literatura - Publicação de livros ou quadrinhos	Danielle Flávia de Oliveira Lopes	0	Não Classificado
67	Literatura e conscientiza		0	

	ção ecológica - Contações de história, produção e distribuição do livro "Chapeuzinho Verde e o Lobo Destrambelhado"/ Literatura - Publicação de livros ou quadrinhos	Vera Magali Teixeira Alecrim		Não Classificado
68	O clube dos sete / Literatura - Publicação de livros e/ ou quadrinhos	Leandro Luiz Alencar Lima	0	Não Classificado
Literatura - Eventos literários ou Divulgação e circulação literária (01 cota)				
69	Romãzinha / Literatura - Eventos literários ou Divulgação e circulação literária.	Éden Farias Vaz	100	Classificado
Teatro e circo - Circulação e/ou Montagem de espetáculo (04 cotas)				
70	Circula Pneuma / Teatro e circo - Circulação e/ou Montagem de espetáculo	Wallace Michael de Oliveira	100	Classificado
71	Cartografias do Sensível: Traçados de uma poética pós-dramática / Teatro e Circo - Circulação e/ou Montagem de espetáculo	Danilo Leão Diogo	100	Classificado
72	Primeira Mostra de Teatro Infantil da Casa Lúdica	Milena Coelho Rosa	93	Classificado

	/ Teatro e Circo - Circulação e/ou Montagem de espetáculo			
73	Cia Cerrado em Cores apresenta "TRIGÊME OS": Uma jornada Cênica e oficinas criativas/ Teatro e circo - Circulação e/ou Montagem de espetáculo	Lais Rodrigues Machado da Silva	91	Classificado **
74	Lição de Botânica / Teatro e circo - Circulação e/ou Montagem de espetáculo.	Romeu Ribeiro de Castro	0	Não Classificado
75	Teatro e Circo - Circulação e/ou Montagem de espetáculo	Gabriel Vilela Firmo de Vellasco	0	Não Classificado
76	Temporada Um belo e inesquecível papo de fim de tarde/ Teatro e circo - Circulação e/ou Montagem de espetáculo	Everton Augusto de Oliveira	0	Não Classificado
77	Uma Mala e Dois Palhaços/ Teatro e Circo - Circulação e/ou Montagem de espetáculo	Luciano Ribeiro de Jesus	0	Não Classificado

Teatro e circo - Ações Formativas (02 cotas)				
78	Oficina - Elaboração de Projeto por matula Cênica / Teatro e Circo - Ações Formativas	Queli Cristina Soares Ferreira	100	Classificado
79	A escuta da Cena: Oficina de sonoplastia para teatro./ Teatro e circo - Ações Formativas	Welton da Silva Ferreira	93	Classificado **
80	Projeto teatro - Cooperação: Oficina de Jogos teatrais para educadores/ Teatro e circo - Ações Formativas	Katia Cilene Camargo Silva	93	Não Classificado
81	Vestindo a Cena: Oficina de figurino e cenografia para teatro / Teatro e circo - Ações Formativas	Gabriela Beatriz Ferraz de Moura	84	Não Classificado
82	Arte Comunicação e Empreendedorismo / Teatro e circo - Ações formativas	Fernanda Faria dos Santos	0	Não Classificado

**** Cota destinada exclusivamente para proponente que não tenha sido contemplado nas últimas 3 (três) edições de 2020, 2021 e 2022 do Fundo Municipal de Cultura, obedecendo o critério de maior pontuação.**

***** Proponentes contemplados com a sobra de recursos de modalidades e linguagem que não tiveram projetos inscritos, conforme item 3.3 e 34 do Regulamento.**

****** Projeto contemplado conforme item 3.4 do Regulamento. O proponente receberá o valor de R\$ 20.410,00 (vinte mil e quatrocentos e dez reais) referente ao valor proximal de R\$ 36.090.00 (trinta e seis mil e noventa reais) da cota de Artes Visuais.**

RELAÇÃO DE PROJETOS ONDE FOI APLICADO O CRITÉRIO DE IDADE PARA DESEMPATE:

Artes Visuais (02 cotas)					
ORD	NOME PROJETO/ LINGUAGEM	PROPONENTE	NOTA	SITUAÇÃO	DATA DE NASCIMENTO
01	Oficina de Modelo Vivo com Rosana Urbes (SP)/ Artes Visuais - Ações Formativas	Valdivino Alves da Conceição	100	Classificado **	07/09/1941
02	Primeiro Foco - Um Olhar da Pessoa Idosa/ Artes Visuais - Ações Formativas	Inaê Lara Ribeiro de Paula	100	Classificado	07/05/1990
03	Mirada: oficina de criação de autorretratos com o celular/ Artes Visuais - Ações Formativas	Wendyane Silva Geraldes	100	Classificado ****	08/12/1996
Audiovisual - Produção de curta-metragem (02 cotas)					
04	O som das Ruas/ Audiovisual - Produção de curta-metragem	Alba Valéria Souza Caldas	100	Classificado	06/10/1989
05	Anima Perife(ria) / Audiovisual - Produção	Lucas Montes Silva	100	Classificado **	10/01/2002

Audiovisual - Cota1: Ações Formativas (01 cota)					
06	Oficina 7º Arte/ Audiovisual: Cota1: Ações Formativas	Sônia Weston Santos de Oliveira Moraes	100	Classificado	12/09/1963
07	Na pele do filme: o papel do ator na humanização da obra audiovisual/ Audiovisual: Cota1: Ações Formativas	Weverton Alves da Conceição	100	Classificado ***	13/10/1970
08	Plano Geral, Oficina de Cinema/ Audiovisual: Cota1: Ações Formativas	Velejo Filmes LTDA	100	Não Classificado	18/01/1992
Música – Circulação (05 cotas)					
09	Pop Fun Jazz Trio - Circulação Anápolis/ Música-Circulação	Leandro da Silva Rogério	100	Classificado	15/4/1983
10	Brasileiras/ Música - Circulação	Lucas Morais Silva	100	Classificado	17/6/1999
11	Circulação EP Trem - Lucas Lanne/ Música - Circulação	Anderson Lucas da Silva Novaes	93	Classificado	18/9/1988
12	Mulheres que		93	Classificado	6/8/1992

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO

Anápolis, 25 de junho de 2024 • Diário Oficial do Município • Diário Oficial Nº 3.462/2024

	cantam histórias: Uma jornada musical na MPB/ Música - Circulação	Mariana Fernandes Costa		**	
13	Do Lundu à Bossa Nova: Uma Trajetória Fascinante/ Música - Circulação	Hevelyn Rodrigues Rosendo	93	Classificado	3/1/1997
Música - Festival (01 cota)					
14	ECO Festival: som, arte e natureza/ Música - Festival	Renilgilton Michel Zalotti	100	Classificado	21/06/1983
15	Goyaz Rock Festival - 3ª Edição/ Música - Festival	Alysson Cardoso Gomes	100	Não Classificado	14/12/1998
Música - Ações Formativas (02 cotas)					
16	Aventuras Musicais para Educadores: Descobertas das sonoridades para inspirar a prática musical em sala de aula/ Música - Ações Formativas	Katia Marques dos Santos Silva	100	Classificado	25/08/1973
17	Desvendando a guitarra com Erick Mont'Altti no/	Geraldo Sérgio Fleury Gomes	100	Classificado	09/09/1989

	Música - Ações Formativas				
18	Sinto o Som: Música e mindfulness na universidade/ Música - Ações Formativas	Pedro Seabra Acioly Toschi	100	Classificado	07/06/1994
Música - Produção (02 cotas)					
19	Clube do Choro de Anápolis/ Música - Produção	Juan Elias Figueredo	100	Classificado	22/09/1998
20	EP Os cabras de Bigode/ Música - Produção	Thiago Assunção Oliveira	100	Classificado	13/07/2000
Teatro e circo - Circulação e/ou Montagem de espetáculo (04 cotas)					
21	Circula Pneuma / Teatro e circo - Circulação e/ou Montagem de espetáculo	Walace Michael de Oliveira	100	Classificado	26/04/1992
22	Cartografias do Sensível: Traçados de uma poética pós-dramática / Teatro e Circo - Circulação e/ou Montagem de espetáculo	Danilo Leão Diogo	100	Classificado	04/02/1997
Teatro e circo - Ações Formativas (02 cotas)					

23	A escuta da Cena: Oficina de sonoplastia para teatro./ Teatro e circo - Ações Formativas	Welton da Silva Ferreira	93	Classificação do **	29/12/1989
24	Projeto teatro - Cooperação: Oficina de Jogos teatrais para educadores/ Teatro e circo - Ações Formativas	Katia Cilene Camargo Silva	93	Não Classificado	19/09/1992

Anápolis, 23 de junho de 2024

Aguinaldo Caiado de Castro Aquino Coelho

Parecerista

Maria José Alves

Parecerista

Luiz Augusto de Souza

Parecerista/Presidente da Comissão

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO - EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 006/2024

Processo nº 01111.00004394/2023-11

Objeto: O Chamamento Público de entidades e Organizações Civis Socioassistenciais privadas, que sejam regularmente constituídas sem fins lucrativos, interessadas em firmar com esta Administração, Termo de Colaboração, prevendo o Serviço de Acolhimento em Família Acolhedora, que visa o acolhimento familiar de crianças e adolescentes afastados de seu convívio familiar por medida de proteção prevista no art. 101, inciso VIII, da Lei nº 8.069/1990 - Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA, determinada pela autoridade competente. Transcorrido o prazo de recurso ditado pelo item 6.7.1 do Edital de Chamamento Público nº 006/2024, a Secretária de Municipal de Integração no uso de suas atribuições legais, considerando o resultado preliminar do Edital em referência, proclamado pela Comissão de Seleção designada pela Portaria nº 054 de 10 de maio de 2024;
RESOLVE:

Art. 1º. HOMOLOGAR o Chamamento Público nº 004/2024, face a regularidade e legalidade de todos os atos praticados pela Comissão de Seleção, conforme tabela abaixo:

Instituição	Cnpj	Nota
Instituto Cristão Evangélico de Goiás	01.057.579/0001-91	10,0

Art. 2º. CONVOCAR o Instituto Cristão Evangélico de Goiás, inscrito sob o CNPJ nº 01.057.579/0001-91, a apresentar, no prazo de até 15 (quinze) dias úteis, todos os documentos mencionados no item 4.1 do Edital, em referência ao Decreto Municipal 42.674/2018, art. 24 e 25, para verificação do cumprimento dos requisitos (artigos 33 e 34 da Lei nº 13.019, de 2014) e a não ocorrência de impedimento para a celebração da parceria (art. 39 da Lei nº 13.019, de 2014). Anápolis, em 25 de junho de 2023.

Marcia Jacinta Silva Sousa
Secretária Municipal de Integração

CMTT

EDITAL DE NOTIFICAÇÃO Nº 191/2024 (AUTUAÇÃO)

O Presidente da Companhia Municipal de Trânsito e Transporte de Anápolis (CMTT), no uso de suas atribuições legais contidas na Lei Complementar nº 060/2003, e em conformidade com as competências estabelecidas pela Lei Federal nº 9.503/1997 que instituiu o Código de Trânsito Brasileiro; na Resolução nº 918/2022 do Conselho Nacional de Trânsito (CONTRAN), e Resoluções nº 005/2021 e 02/2023, ambas do Conselho Estadual de Trânsito de Goiás (CETRA/GO), **NOTIFICA DA AUTUAÇÃO** os proprietários dos veículos relacionados, para que tomem ciência e, querendo, apresentem **DEFESA DA AUTUAÇÃO** relativa ao Auto de Infração de Trânsito correspondente. I) As informações e instruções gerais para apresentação de defesa e/ou indicação do condutor constam no Anexo I deste Edital. II) A CMTT disponibiliza modelos de formulários de requerimentos, que poderão ser utilizados pelos interessados e obtidos através do sítio www.cmtt.anapolis.go.gov.br ou na sede do órgão, situada na Avenida Brasil Sul, nº 7575, Vila Esperança, CEP 75.133-565, Anápolis, Goiás. III) A LISTA DOS VEÍCULOS AUTUADOS, contendo: a placa do veículo, número do Auto de Infração de Trânsito, data da infração, código da infração com desdobramento e **data limite** para apresentação da defesa e/ou indicação do condutor, dentre outras informações, está disponível em: **Edital de Notificação** ou no sítio www.cmtt.anapolis.go.gov.br.

ANEXOL. ORIENTAÇÕES GERAIS – DEFESA DA AUTUAÇÃO E IDENTIFICAÇÃO DE CONDUTOR INFRATOR

Anápolis, Goiás, 25 de junho de 2024.

Fernando de Almeida Cunha
Presidente da CMTT

EDITAL DE NOTIFICAÇÃO Nº 192/2024 (AUTUAÇÃO)

O Presidente da Companhia Municipal de Trânsito e Transporte de Anápolis (CMTT), no uso de suas atribuições legais contidas na Lei Complementar nº 060/2003, e em conformidade com as competências estabelecidas pela Lei Federal nº 9.503/1997 que instituiu o Código de Trânsito Brasileiro; na Resolução nº 918/2022 do Conselho Nacional de Trânsito (CONTRAN), e Resoluções nº 005/2021 e 02/2023, ambas do Conselho Estadual de Trânsito de Goiás (CETRA/GO), **NOTIFICA DA AUTUAÇÃO** os proprietários dos veículos relacionados, para que tomem ciência e, querendo, apresentem **DEFESA DA AUTUAÇÃO**