

ANEXO IV

RIDER DO TEATRO MUNICIPAL DE ANÁPOLIS

- ❖ Bilheteria
 - Espaço de 2x1,50m
- ❖ Hall de Entrada
 - 2 portas de Entrada
 - 2 bebedouros
 - Espaço medindo 16x6m
 - Banheiros feminino (4 sanitários e 4 pias) e masculino (5 sanitários e 5 pias)
- ❖ Platéia
 - 384 poltronas reclináveis
 - 8 Espaços para cadeirantes
 - 2 saídas de ar condicionado
 - 2 saídas de emergência
- ❖ Palco
 - Palco medindo 16x6m
 - 4 cochias (2 direita; 2 esquerda)
 - 1 cortina preta com fechamento total com motor elétrico 20x5m
 - 5 varas de cenário com motor elétrico 16m
 - 1 saída de ar condicionado
 - Pé direito 6m
 - 1 acesso à cadeirantes
- ❖ Som
 - 1 mesa Yamaha tf5 de 32 canais digital
 - 3 conjuntos de PA suspensos
 - 8 caixas amplificadas para retorno
 - 4 caixas sub (grave)
 - 14 microfones direcionais (6 Shure SM58; 8 SuperLux D108A)
 - 14 pedestais girafa
 - 2 microfones sem fio Shure
 - 1 microfone auricular Shure
- ❖ Iluminação
 - 3 rack de 12 canais DMX
 - 1 mesa pearl 2010 digital
 - 16 canhões de Led rgbwa
 - 8 moving beam 230

- 18 canhões para foco 5
- 8 franel
- 13 elipsom etc Júnior
- 3 varas para iluminação (2 no palco 14,5x5m, 1 em frente a platéia 14,5x6m)
- ❖ Circulação Camarins
 - Espaço de 16x2,50m
 - 2 saídas de emergência
- ❖ Camarins
 - 1 camarim feminino 5,8x4,4m
 - Bancada 7mx50cm com 1 pia; 6 espelhos 80x75cm com iluminação
 - 1 sanitário completo
 - 1 sanitário PNE
 - 1 espelho fixado na parede 1,50mx85cm
 - 1 camarim masculino 5,8x4,4m
 - Bancada 7mx50cm com 1 pia; 6 espelhos 80x75cm com iluminação
 - 1 sanitário completo
 - 1 sanitário PNE
 - 1 espelho fixado na parede 1,50mx85cm