

ANEXO V

RIDER MÍNIMO – FESTIVAL DE MÚSICA A SER DISPONIBILIZADO PELO PROPONENTE

SOM E ILUMINAÇÃO

P.A SISTEMA FLY GRANDE PORTE P/ APROXIMADAMENTE 5.000 PESSOAS

SONORIZAÇÃO:

P.A (CAIXAS DE AMPLIFICAÇÃO)

SISTEMA FLY COM 24 CAIXAS DE ALTA E 24 CAIXAS DE SUB. COMAMPLIFICAÇÃO

COMPATÍVEL (95.000WATTS DE POTÊNCIA APROX.);

P.A (MESA M7, PM5D RH, DIGICO, MIX RACK 48 DIGITAL OU SIMILAR);

01 - EQUALIZADOR 31/8 PARA INSERT;

02 - PROCESSADOR DIGITAL MONITOR (CAIXAS E PERIFÉRICOS);

04 - SM400 OU SIMILAR- PASSIVO;

04 - MONITORES C/ FALANTE 12 E 1 DRIVE- (TIPO CLAIR SM 400 OU SIMILAR) PASSIVO;

01 - SUB 850- 2X18 PARA BATERIA;

01 - SIDE DUPLO MINIMO DE 3 VIAS;

01 - CAIXA DE GUITARRA JCM 900. FENDER TWIM, VOX AC 30;

01 - CAIXA DE BAIXO 01X15 04X10 GK, AMPEG. HARTCK EQUIPAMENTOS DE PALCO MESA M7, PM5D RH, DIGICO, MIX RAC 48 DIGITAL;

02 - KITS DE MICROFONES PARA BATERIA SHURE OU SIMILAR;

02 - MICROFONES ESPECIAL DE VOZ SHURE UR4;

02 - MICROFONES ESPECIAL PARA BUMBO D112 OU SM 52 OU BETA 91;

12 - MICROFONES DE VOZ SHURE OU SIMILAR;

08 - MICROFONES PARA INSTRUMENTOS;

16 - MICROFONES DE INSTRUMENTOS P/ CAPTAÇÃO DE BATERIA PRATO, PERCUSSÃO;

01 - MICROFONE ESPECIAL DE VOZ;

01 - MICROFONE SEM FIO DE VOZ (STAND BY);

04 - MICROFONES CONDENSADOS 10 DI ATIVOS;

01 - MUTICABO DE 62 VIAS;

02 - VIAS DE COMUNICAÇÃO;

16 - PRATICAVEIS PANTOGRAFICOS;

01 - SET MONITOR;

01 – PEDESTAIS;

01 - BATERIA 3 TONS SURDO;

04 - ESTANTES DE PRATO BANCO (TAMA, PEAL, DW OU SIMILAR COM PELES SEMPRE NOVAS).

ILUMINAÇÃO PRINCIPAL:

- 24 - REFLETORES PAR 64 FOCO 5;
- 24 - MOVING BEAM 200;
- 08 - ELIPSOIDAL ETC;
- 24 - PARES LED 5W;
- 12 - ACL 200;
- 02 - MÁQUINAS DE FUMAÇA PROFISSIONAL COM VENTILADOR;
- 01 - MESA DE ILUMINAÇÃO COMPATÍVEL COM SISTEMA DIGITAL;
- 48 CANAIS DE DIMMER ESTRUTURA DE CONFECÇÕES (CABO, FIOS, ETC);
- 02. CANHÕES SEGUIDOR GELATINAS EM CORES VARIADAS E CABEAMENTO COMPLETO;
- 120 - METROS DE GROUNDS Q 50 PARA SUSTENTAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS.

PALCO:

MEDIDAS DE PALCO: 12M X 14M;

ALTURA DO SOLO – 1.10M;

COBERTURA – MÍNIMO DE 3,5 M DE ALTURA;

O PALCO DEVE SER MONTADO COM ESCADAS DE ACESSO; FECHAMENTO NAS LATERAIS E FUNDOS; PISO ANTIDERRAPANTE E DE BOM ASPECTO.

TELÃO DE LED:

MEDIDAS 4X3 P4, COM 02 CÂMERAS FULL HD E MESA DE CORTE COM TRICASTER PARA TRANSMITIR AO VIVO O EVENTO PARA AS REDES SOCIAIS DO EVENTO (COM DISPONIBILIZAÇÃO SIMULTÂNEA PARA AS REDES SOCIAIS DA PREFEITURA DE ANÁPOLIS), COM OPERADORES.